

- 廣東省婦女聯合會執委
- 港區婦聯代表聯誼會名譽會長
- 香港東區婦女福利會永遠會長
- 香港各界婦女聯合協進會名譽副會長
- 順德聯誼總會會董
- 康馨婦女會名譽會長
- 香港單親協會榮譽顧問
- 香港社區網絡有限公司顧問委員會主席

保良局主席 (2012-2013)

梁寶珠 BBS



梁寶珠在任主席期間，天天到保良局「上班」。就任主席，對於本身追求完美的自己添上更大的責任。她說：「主席的工作不像管理一間公司，面對數百或數千員工，而是面對全港數百萬市民，我們需要善用一分一毫善款，而且要用得其所。還有不能玷污歷代先賢創下良好基業的名聲。」她扛起責任，與團隊一起開創多項創新籌款節目。然而往事未如煙，留下很多令人難忘的善行。



01. 親身到屋邨支持慈善獎券活動。

02. 保良市集得到政府的支持，規模漸漸擴大。

03. 梁寶珠在「藝術無邊界——保良局藝術作品展覽暨慈善義賣」與小畫家合照。



善心融和藝術

那年，梁寶珠身在保良局，但是為了同時處理公司的業務，安排公司的秘書同行。秘書用手提電腦處理公司的業務及向她匯報各項工作的進展。她表示：「這樣我可以兼顧處理保良局事務和公司業務。那一年雖然辛勞，當見到受惠人感激的眼神，開心的笑容，一句感謝的說話，所有辛苦都完全沒了，反而感到滿足。」

萬人唱粵曲

上任大半年，梁寶珠除出席保良局恆常的活動及項目外，更首創在香港體育館演出《保良局萬人齊唱帝女花任白夜》，為保良局帶來四百多萬元善款。她憶及當時華麗又哄動的場面，神情就像

回到當時的舞台上：「我們的目標是希望獲得『健力士世界紀錄』，可是因為人數及環境所限，只能創香港紀錄。這次得到了非常好的實踐經驗，讓不少沒有機會到紅館的長者感受大舞台的氣氛，另外，亦讓有經濟能力又愛唱粵曲的人，有行善的平台做到出錢出力，成為非常好的捐款來源。」演出當晚還有一段小插曲——就是梁寶珠要求完美，活動前一晚仍在想如何令效果更好，靈機一觸，活動當天在短時間內購買了大量有小燈的指環，派給參加人士，合唱時同時亮燈，繁星點點的情景令參與人士大為感動。至今粵劇界人士、曾參與的市民，碰見梁寶珠，仍會談及那次籌款，回味當時的情景之餘還問：「何時再舉行一場？」

推多項藝術教育服務

除透過粵劇為保良局籌款，梁寶珠還希望學生藉此獲得不同學習經歷，同時了解中國優良的傳統文化—首次與香港八和會館合作，在屬校推行「粵劇藝術課程試驗計劃」，由香港八和會館派導師到學校教授；同時又成立「粵劇發展基金」支持粵劇發展，除了提升學生的藝術水平，亦為本土文化的推廣與傳承出一分力。另外，又讓市民認識保良局教育工作，舉行了三天的「保良局教育論壇」、「藝術無邊界——保良局藝術作品展覽暨慈善義賣」、「保良桃李耀香江」學生才藝匯演，以及各屬校的開放日和服務學習活動等。而且，教育服務惠及特殊兒童，推行「點滴創明天」關懷特殊兒童捐助計劃，其中一名受惠人李世豪以繪畫沙畫闖出名堂到各處演出，梁寶珠對他印象尤其深刻。

梁寶珠又說：「不同的藝術教育有助學童成長，例如粵劇不只是表演藝術，其中很多故事宣揚忠、孝、仁、義的思想，是課本以外理想的國民教育。教導學生尊上護幼、相親相愛、忠肝義膽等，而且歌詞包含很多詩詞歌賦，有助學生日常衍詞用字，認識中國文學，同時加強溝通能力。」

開創醫療服務

在任期間另一項新猷與醫療有關，推動保良局向醫療護理領域方向發展。梁寶珠說：「保良局從來以教育為主要服務，但眼見基層病患者因經濟困難而延誤醫治，著實有需要提供援助。於是在2012年撥款三千萬元，成立『保良局醫療資助基金』，資助在政府醫院或診所



輪候做手術或需接受檢查的病人，盡快轉到私家醫院進行手術及深層次檢查。亦資助在政府醫院接受治療而需要購買藥物或儀器，但未能受惠於其他基金的人士；另外，得到董事會支持及齊心合力排除萬難後，在港鐵太子站附近開設綜合健康中心，並於2012年11月向衛生署註冊，開始為保良局服務單位使用者提供醫療、物理治療及其他健康服務。」

此外，當年市道不景，有市民在街頭擺賣，梁寶珠留意到這問題，立刻考慮到善用總部一處空地，定期舉辦「保良市集」，為有需要人士創造生計、為市民提供假期好去處、為手工藝人士提供發揮創意的平台，一舉多得。梁寶珠說：「很高興『保良市集』能保存下來，及後獲政府支持，不定期在香港文化中心外劃地供我們舉辦『保良市集』。」

04. 梁寶珠身旁的李世豪（右二）是「點滴創明天」關懷特殊兒童捐助計劃受惠人，發揮了繪沙畫的天分，到各地表演及教授技巧。

05. 梁寶珠在就職禮上進行醒獅點睛儀式。

06. 藝人成龍支持「點滴創明天」關懷特殊兒童捐助計劃，出席開展禮。



07. 參演《白蛇》為保良局籌款。

08. 《保良局萬人齊唱帝女花任白夜》成為一時佳話。

09. 位於港鐵太子站附近的保良局綜合健康中心開幕。

10. 梁寶珠任內推行多項藝術教育及成立基金，尤其認為粵劇有助學生認識傳統文化，宣揚孝義。

協助長者居家安老

梁寶珠非常重視安老服務，她每次到院社探訪長者，都因不捨得走，往往由預定的「探訪一會」變成當日其中一項活動，談及相關往事，梁寶珠笑道：「我也不知為何，我的心總是隨時與長者扣在一起。」

任期內，保良局第八間合約院舍「大角咀護老院暨耆順長者日間護理中心」開幕，而首間合約院舍「壬午年耆樂居」亦配合政府的安老政策，轉型為照顧嚴重殘疾長者的護養院。另外，又透過不同服務和活動，協助長者居家安老，讓長者過著健康、豐盛的晚年，如增加了新界西區「改善家居及社區照顧服務」的名額、推行「無痛耆績」計劃、「耆樂數碼大本營」計劃等。

熱愛中國藝術

卸任後的梁寶珠重新專注公司的業務，用數年時間，使生意重回正軌。工作以外，她本身喜歡中國藝術，愈是接觸愈感到內容博大精深，另外，又愛收藏藝術品，不管是中國畫、西洋畫，還是擺設，只要是美麗的東西都想保留。

梁寶珠又喜歡寫字，感到能夠正確地執筆寫字是一種幸福。她說：「這是我們中國的財產，不可失傳。我希望學校重視教小孩寫字，書法是最好的教授方式。」在任期內的年報，她寫下了題詞：「北岳南山奠偉基 春風化雨育茁枝 保赤安良延祖訓 走馬執戟惠社群」。繼續身體力行寫下幾筆，言簡意深地表達了她的感想。